

> CIENCIA

El IRB Barcelona abre la puerta a usar la inmunoterapia para tratar tumores de colon agresivos y sus metástasis. Un equipo liderado por el investigador ICREA Eduard Batlle descubre, vía modelo de ratón, la eficacia de los tratamientos basados en potenciar el sistema inmunitario contra el cáncer de colon si se combinan con un neutralizador de la proteína TGF-beta.

> MOBILE WORLD CONGRESS

ESADE será el colaborador académico oficial del '4 Years From Now' (4YFN), el encuentro de referencia en el ámbito del emprendimiento y la innovación digital impulsado por Mobile World Capital BCN y GSMA. Durante estos días, ESADE trasladará parte del campus a 4YFN.

**> INMOBILIARIA**

Garantify y la Asociación de Agentes Inmobiliarios de Cataluña firman un acuerdo de colaboración, mediante el cual los agentes inmobiliarios de la asociación ofrecerán el primer certificado de solvencia para el inquilino, que desarrolló Garantify. Gracias a tal alianza, se ha lanzado un nuevo servicio complementario, la Certificación Hipotecaria Garantify.

> ARTE

Un futuro en que la comida es un lujo y otras miradas artístico-tecnológicas

Un colectivo especializado en diseño ficticio explora un sistema apócrifo que reproduce la sensación real de comer mediante estímulos del sistema nervioso. Esta y otras miradas 'art-tech', en mWeek Gallery. Por **Héctor Marín**

El Estado nos suministra tres monodosis que suplen las tres comidas diarias. Estamos en 2069, y las pastillas alimenticias han sido creadas de manera unipersonal a través de algoritmos basados en los datos generados por nuestras interacciones sociales en Internet. El placer por comer ya es cosa del pasado o privilegio de unos pocos. ¿Quiere ser uno de los que se resiste a perder el placer de comer? Está de suerte: el apócrifo sistema Anhedonia-E reproduce de manera personalizada la sensación real de comer a través de la estimulación de su sistema nervioso. Las establecidas pastillas no son más que nutrición, pero aún hay esperanza, otra alimentación es posible a mediados del siglo XXI: la necesidad de comer sigue ahí, al lado de la de experimentar ese placer que ha sido desbancado por estímulos tecnológicos en nuestro cerebro que nos permitirán controlar sentidos y percepciones.

Tal distopía gastronómica es, en palabras de su autora, el epicentro de *Pleasure: Future of Food* (Placer: El Futuro de la Comida, en castellano), una de las obras artísticas escogi-

«Debemos concienciar a la gente para ir hacia futuros que no habíamos pensado, como el de la alimentación»

das para integrar mWeek Gallery, la exposición colectiva de Mobile Week Barcelona: un espacio abierto al público que forma parte de la Mobile World Capital, una institución que aprovecha que Barcelona se ha convertido en la capital del móvil gracias al Mobile World Congress y que pretende conducir la transformación digital y móvil de la sociedad, mientras incide en la mejora global de la vida de las personas.

La autora de *Pleasure: Future of Food* es Nicole Vindel una joven ingeniera en diseño industrial de 25 años nacida en Guatemala y criada en Barcelona. En un perfecto catalán, Vindel explica a INNOVADORES que «no es habitual que los de mi gremio acabemos haciendo arte, ya que es una disciplina complicada y poco valorada en países latinos como éste». Su aportación artística a la muestra, en coautoría con el colectivo barcelonés Random Happiness que ella misma también integra,

sugiere segregar, en el acto de comer, la parte nutritiva de la placentera.

Inspirados tanto en la ciencia ficción de los escritores Philip K. Dick y Aldous Huxley como en la de la serie *Black Mirror*, Vindel y sus secuaces (partidarios de «trabajar la felicidad como motor de cambio») retroalimentan la ciencia y el arte. «Hemos de concienciar a la gente para ir hacia futuros que no habíamos

pensado, como el de la alimentación: en 50 años habrá cambiado porque así lo habrá determinado la demografía», refiere la ingeniera, convencida de que los recursos se deberán aumentar y optimizar para «dar de comer a todos los que seremos» en un futuro en el que las necesidades «también serán nuevas».

En ese futuro próximo, apuesta Vindel, «también la alimentación será diferente». Lle-

gado el momento en el que hayamos perdido el placer de comer y en el que las pastillas suministradas por el Estado sean una mera nutrición, un espurio sistema como Anhedonia-E permitiría algo parecido a saborear emociones.

Situada junto a un muro en el que se apoyan varias máscaras en las que se señala la zona del cerebro a estimular para conseguir determinadas sensaciones placenteras, la ar-

